



LE SYMBOLISME DANS LE TAI CHI CHUAN STYLE YANG MÉTHODE KUO CHI – ETKI



1 - LA TERRE

- POSTURE PARFAITE DE DÉPART :

Une bonne attitude nous permet de monter en Altitude

- MONTER ET DESCENDRE LES BRAS : APPEL DU CHI

Monter c'est l'Aube, l'Aurore de la Vie

Descendre, c'est le Crépuscule, le Devoir accompli

Entre les deux, se trouve le Cœur de l'homme en Paix

- SÉPARATION DES MAINS :

Ce mouvement nous invite à séparer l'Épais du Subtil

Les mains s'écartent au niveau du Tan Tien (qui est l'Athanos de l'Alchimiste) lieu où l'on transforme le plomb en or.

C'est une action très puissante de transformer le Matériel en Spirituel.

La Terre est bien une École où l'élève s'ELEVE vers les hauteurs, pour contempler les splendeurs de la Création.

- CARESSER LA QUEUE DE L'OISEAU :

L'oiseau est le symbole de la Liberté

Dans le cœur de chaque être, il y a un désir profond de Liberté.

Chaque Homme et chaque femme caresse au fond de son âme une soif de Liberté.

- SIMPLE FOUET :

Le fouet ondule comme un serpent

L'énergie ondulatoire commence à s'éveiller pour réveiller le serpent endormi à la base de la colonne vertébrale. C'est l'énergie créatrice

- SÉPARER LA CRINIÈRE DU CHEVAL SAUVAGE :

Le cheval est le symbole de la Libido.

Le cheval sauvage signifie la Libido non sublimée.

L'homme, en avançant dans la vie spirituelle, se sépare de la sexualité animale pour opter une vision et une attitude plus valorisantes de la sexualité.

« Si vous forniquez avec n'importe qui,

vous invitez le diable à votre orgie

si vous faites l'amour avec l'être aimé,

Vous invitez tous les Anges à votre festin »

- LA GRUE SE RAFRAÎCHIT LES AILES :

Les bras s'écartent majestueusement du corps grâce à la puissance des aisselles (lieu de la force du haut).

C'est comme une Offrande à la Vie, les chakras tournent et vrillent comme des lotus qui s'épanouissent au Soleil Divin.

La grue est le symbole de la longévité.

2 – L'HOMME

- EMPORTER LE TIGRE SUR LA MONTAGNE :

Le Tigre symbolise la violence, l'agressivité mais nous pouvons transformer ces défauts en Force Créatrice. Les défauts sont le petit ego et la Force Créatrice du Grand EGO (notre nature divine). La Montagne symbolise la TRANSCENDANCE, c'est le pont de rencontre entre le Ciel et la Terre. En haut de la montagne, la Grande Transformation peut se faire et permettre VOTRE ÉLEVATION SPIRITUELLE.

Le Tigre devient DOUX : Doux de la Douceur d'un Arc au repos.

- LA GRUE SUR UNE PATTE :

C'est la recherche de l'ÉQUILIBRE Physique et Mental

- RECULER ET REPOUSSER LE SINGE :

Nous avons là deux symboles magnifiques et très éducatifs.

Reculer : Mettre de la distance vis à vis des évènements, ce qui nous permet de RÉFLÉCHIR avant d'AGIR efficacement.

Repousser le singe : le singe, c'est le chaos, la discorde. Quand nous sommes remplis de confusion, ce sont les singes qui sautent de branches en branches dans notre tête.

Certains pensent devenir fous.

Être maître des situations, par la respiration, la pensée positive et être PRÉSENT nous calmons les singes et ils deviennent nos « alliés »

- L'AIGUILLE AU FOND DE LA MER :

L'aiguille est un petit poisson

Mais c'est aussi notre action d'aller chercher au fond de nous-même (l'inconscient) notre part de LUMIÈRE.

- L'ÉVENTAIL :

C'est tout un langage codé.

L'éventail exprime nos états d'âme. Par exemple : se cacher derrière l'éventail ouvert signifie « je t'aime ».

Ouvrir et fermer l'éventail avec élégance se convertit en Art, jusqu'au point d'établir un code de langage et de conduite.

Autrefois, pour les femmes en Chine, c'était un élément très important de communication très pertinent à une époque où elles étaient dépourvues de toute liberté d'expression et de mouvement.

Derrière l'éventail, la femme cache son âme, tout en dévoilant par le geste ; par la forme agitée, il est la grâce retrouvée.

- LES MAINS SE MEUVENT COMME LES NUAGES :

Les Nuages symbolisent l'insaisissable, la transformation, le bonheur.

A la fois familier et mystérieux, visible et insaisissable, le nuage change constamment de forme, au gré des vents et du temps.

Il symbolise donc la transformation permanente.

Être lent comme les nuages, c'est ÊTRE LENT à la COLÈRE, LENT à l'insulte, LENT à la guerre.

Symbole de l'éphémère et de l'impermanence terrestre, l'éternité se change en nuages et le sage accepte sa mort afin d'être transformé en nuage.

Manifestation de l'activité céleste, le nuage est aussi un symbole de fécondité, dans son devenir.

Il évoque le cycle productif qui engendre la vie, puisque le fait de pleuvoir videra le nuage. et le fera disparaître, en même temps que son EAU donnera la vie.

C'est un puissant symbole sexuel : j'espère que vous avez bien saisi l'explication qui vient d'être donnée.

3 – LE CIEL

- LA JEUNE FILLE JETTE SA NAVETTE :

La jeune fille en âge de se marier, fait savoir dans son entourage et plus, qu'elle est prête à créer une famille. Elle peut tisser la NAVETTE à merveille, ce qui sous-tend qu'elle peut faire beaucoup de choses pour rendre un homme heureux et créer une belle famille.

Mais tisser signifie aussi qu'elle crée des formes nouvelles, et sa propre immortalité.

- LE SERPENT QUI RAMPE :

Le serpent est le symbole de la Vie, ce qui anime et qui maintient

Il est le double symbole de l'âme et de la libido.

Ce mouvement symbolise le côté obscur de l'homme mais avec la possibilité d'aller vers la lumière.

- LE COQ D'OR SUR UNE PATTE :

le Coq d'Or est un symbole solaire car son chant annonce le lever du soleil.

L'homme, même le plus mauvais, a toujours une chance de devenir meilleur.

Ce mouvement symbolise l'homme qui, du côté obscur, prend conscience de la lumière, grâce à un élan positif et se redresse pour aller vers la divinité.

L'homme, fort intérieurement et extérieurement, va se positionner sur une jambe, car il a la certitude de son équilibre intérieur, la certitude du vrai.

- LE SERPENT BLANC TIRE SA LANGUE :

Le serpent blanc est l'AGATHO démon, c'est à dire l'esprit positif de la Nature et de l'Univers.

C'est le contraire de KAKO démon.

Le serpent blanc est le symbole d'éternité et d'immortalité lorsqu'il enferme le monde dans un cercle en se mordant la queue. (Voyez la suite de ce mouvement en ACTION et vous comprendrez le sens de cette explication qui est UNIQUE à notre ÉCOLE).

- LA MAIN PERCÉE (et non qui perce) :

C'est la main qui reçoit le Chi. Elle symbolise l'apaisement, la main qui est vide de mauvaises intentions ; c'est la dissipation de toute crainte.

Elle reçoit l'Énergie du ciel par le milieu de la main.

- ALLER VERS LES 7 ÉTOILES :

Les 7 étoiles sont une très belle région de Chine.

L'Étoile signifie l'énergie créatrice, le chiffre 7 symbolise la RECRÉATION.

Ce mouvement symbolise l'homme libre, qui, grâce à sa force intérieure, décide de faire un pas (signe de détermination et de maturité) vers la RE-CRÉATION de son être (corps, âme, esprit) grâce à l'Énergie créatrice qui est en lui.

- RECULER ET CHEVAUCHER LE TIGRE :

Devenir enfin libre et fort, il peut à présent, sublimer le bête qui est en lui et chevaucher le tigre, c'est à dire les défauts.

- SE RETOURNER ET BALAYER LE LOTUS :

Ce mouvement symbolise l'éveil. Pour cela, l'homme balaie le lotus (éveil du chakra coronal) et voit sa propre RÉALITÉ enfin. Il est libéré des dogmes, des illusions. La Vérité s'offre à lui.

- BANDER L'ARC ET TIRER SUR LE TIGRE :

L'Arc symbolise le Tangible (la corde étirée : horizontal) et l'Intangible (le corps de l'arc vertical). Il lance une flèche c'est à dire un rayon de son âme dans son côté obscur (le tigre) et fais éclore LA LUMIÈRE DE SON ÂME.

- LE POING FERME QUI S'OUVRE ET POUSSER AVEC LES DEUX PAUMES DES MAINS :

Le poing fermé doit s'ouvrir pour que la paume de ma main reçoive la Lumière et que mes dix doigts sous formes de rayons projettent L'AMOUR DANS LE CŒUR DES HOMMES.

- FERMETURE APPARENTE :

Enfin, ou enfin, JE SUIS UN AVEC L'UNIVERS ET JE COMMUNIE AVEC TAO

- FERMETURE DU TAI CHI :

J'AI TERMINE UN CYCLE DE VIE